

№ 2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня

Технологическая карта открытого урока «Разбор музыкальной пьесы в младших классах»

Дата проведения: 12 апреля 2018 года

Предмет: Специальность - домра.

Преподаватель: Дамбаа Лилия Потаповна

Ученица: 2 класса Ондар Айыраа

Концертмейстер: Хураккай Олимпия Владимировна

Тема урока: «Разбор музыкальной пьесы в младших классах».

Рабочие программы: «Музыкальный инструмент -домра», «Чтение нот с листа»

Цель урока: формирование навыка чтения нот с листа и разбора пьесы через актуализацию теоретических знаний.

Задачи:

Образовательные:

Обучить ученика самостоятельно работать активизируя его знания, память, внимание;

Продолжить закрепление следующих специальных умений по предметам «сольфеджио», «специальность»: определение размера, тональности, длительностей, ритмического рисунка, штрихов и др.

Развивающие:

Развить у ученика навыки чтения нот с листа и применить их на практике, включая в процессе работу внимания, слуха, теоретических знаний;

Развивать умение анализировать нотный текст, сравнивать и делать выводы;

Содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность;

Воспитательные:

Воспитание внимания и работоспособности на уроке;

Воспитание умения работать в нестандартных условиях;

Воспитать у ученицы самостоятельность в применении полученных навыков при разборе пьес.

Тип урока: урок практического применения умений и навыков.

Межпредметные связи: Сольфеджио.

Форма работы: Индивидуальная.

Методы обучения: Словесный, наглядный, практический.

Применение педагогических технологий: технологии развивающего обучения, исследовательского обучения.

Необходимое оборудование: домра малая, пюпитр, стул, фортепиано, подставка для ноги, нотный материал для работы на уроке, наглядные пособия, ИКТ.

Планируемый результат (УУД):

Личностные:

проявлять интерес к теме урока, желание на практике применить свои знания;

Метапредметные:

- Познавательные УУД:
 - умение преобразовывать теоретические знания с целью выявления общих законов, определяющих навыки чтения нот с листа;
 - продолжить формирование навыка разбора пьес.
- Регулятивные УУД:
 - выполнять учебные задания в соответствии с целью урока;
 - соотносить приобретенные знания с задачами по чтению нот с листа;
 - выполнять учебное действие в соответствии с планом урока.
- Коммуникативные УУД:
 - четко формулировать ответ, высказывание;
 - вести диалог с преподавателем и находить общее решение;
 - грамотно использовать знания теоретической базы для представления результата урока.

Предметные:

- вывести алгоритм работы с новым нотным материалом.

Ход урока

1.Организационная часть урока (3 минуты)

Приветствие учащегося, настрой на работу, сообщение темы и структуру урока.

2.Проверка выполнения домашнего задания (5 минут)

- Игра гаммы ми мажор с разными штрихами в одну октаву.
- Русская народная песня «Пойду ль, я выйду ль я»

Переложение А. Александрова

3.Основная часть урока

1. Информация и усвоение новых знаний в разбора пьесы И. Дуссек «Старинный танец».

Слайды на ИКТ - информация о композиторе, о пьесе, о характере пьесы, просмотр наглядных иллюстраций (5 - 7 минут)

2.Иоганн Дуссек «Старинный танец»

- Разбор новой пьесы по нотам (10 минут)
- Читать вслух ноты и хлопать ритм пьесы. (2 минуты)
- Физминутка (3 минуты)
- Игра пьесы по нотам. (5 минут)
- Организация работы с нотным текстом;
- Ощущение единой ритмической пульсации;
- Умение быстро группировать текст пьесы;
- Умение ориентироваться на грифе, не отвлекаясь от нотной записи текста;

4.Заключительная часть урока (5 минут)

- Работа по закреплению новой пьесы «Старинный танец»
- Самостоятельная игра пьесы в сопровождении концертмейстера.

5.Рефлексия

- Анализ и успешность достижения цели урока.

6.Подведение итогов урока (2 минуты)

- Преподаватель задает домашнее задание.
- Оценивание урока, выставление оценки ученице.

ГБНОУ «РООМХШИ им.Р.Д. Кенденбия»

Протокол

Открытого урока на тему:

„Разбор сказки-пословицы в фольклорных жанрах“

Преподаватель Алибаева Мария Готамовна

Отделение: русских народных инструментов

Присутствовали: Жураев В.С., Кураской О.В.,
Алибаев А.Д.

Цель урока: Формирование навыка чтения нот с листа
и разбора песни при анимационной поддержке знаний

Задачи урока: Ввести учащихся самостоятельную работу
активизируя его знания, навыки и фантазию

Ход урока Приветствие учащихся, побед, настрой на
работу, сообщение темы. Упр. учащиеся
написаны для мамы с друзьями и друзьями
ведущую работу. Повторение Л.Н.Н. Победу моу,
Победу моу Л.Н.Н. Победу моу Л.Н.Н. Победу моу
Основная часть урока. Информационное и учебное
навык знаний. В разборе песни Л.Н.Н. Победу моу
„Старинный танец“. Информационное и учебное
о песне, о характере песни, пропеть на гитарных
инструментах на ИКТ.

Результативная.

Организация работы в паре и группе.

Ученики должны уметь работать с песней.
Заключительная часть. Работа по закреплению
новой песни. Самооценочная работа учащихся
с помощью рецензий. Подведение итогов урока.

Обсуждение:

Жураев В.С. – структура урока соблюдена,
особенно понравилось наглядные пособия

на ИКТ, педагог раскрыла тему открытого
урока по теме раскрыть надо общение
с ученицей, чтоб она больше раскрывалась.
Михеев А. А. - урок мне очень
понравился, как педагог с ученицей
короткий. Цель и задачу урока полностью
раскрыла. Урок пришел на высокий
уровень.

Кудряковой О. В. - цель и задача урока
полностью достигнута, Урок пришел на
высоком профессиональном уровне

Дата: 16.04.2018

Подписи присутствующих:

Кудряковой О. В. / Кудрякова
Кудряков В. С. / Кудряков
Михеев А. А. / Михеев

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Дамбаа енисия Лотановна
Тема Разбор музыкального пьеса в младших классах
Предмет, должность Музыка, преподаватель
Заявленная квалификационная категория высшая
Эксперты Вульф В.С. Вульф В.С.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов <u>68</u>							

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты Вульф В.С. (расшифровка подписи)
Вульф В.С. (расшифровка подписи)
Вульф В.С. (расшифровка подписи)
Вульф В.С. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 12 » апреля 20 18 г.

Ознакомлен(а) 12.04.18 Дамбаа (расшифровка подписи)
дата, подпись

Объявления!!!

12 апреля 2018 года в 09.30 ч.

**приглашаем на
открытый урок преподавателя по классу
домры Дамбаа Лилии Потаповны с
ученицей 2 класса**

Ондар Айыраа

**Тема открытого урока: «Разбор
музыкальной пьесы в младших классах»**

Класс № 405